

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

«МХК»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

### 1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является рассмотрение специфики развития искусства как сферы культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции (составной части общекультурной компетенции выпускника).

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Учебный курс Б1.В.ДВ.01.02 «МХК» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», изучается в 10 семестре. Дисциплина по выбору «Мировая художественная культура» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», Преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «МХК»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> основные эпохи в художественном развитии человечества, культурные доминанты различных эпох в развитии МХК; эстетические идеалы различных эпох; основные стили и направления в мировой художественной культуре; роль и место классического наследия в художественной культуре современности; особенности художественной культуры современного человечества; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох. <b>Уметь:</b> отличать произведения искусства различных стилей; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформировать свои оценочные суждения об основных жанрах современного искусства. <b>Владеть:</b> системой основных понятий по мировой художественной культуре, используя данный опыт для решения задач в декоративно-прикладном искусстве; обладает культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу.
ПК-2	Знает теоретические	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы	<b>Знать:</b> классические образцы искусства в области скульптуры, архитектуры, декоративно-

	основы изобразительного искусства	изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	прикладного искусства разных эпох и регионов <b>Уметь:</b> определять стили, технику и материалы исполнения произведений искусств; соотносить произведения искусства с различными эпохами <b>Владеть:</b> навыками определения стиля, эпохи произведения искусства и техники.
--	---	---	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачётные единицы, 108 часов. Форма контроля: зачет.

**5. Разработчик:** Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.